



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pedagogika v praxi a umění učit: Zvyšování atraktivity povolání učitele  
Reg.č. CZ.1.07/2.2.00/15.0282

### Hodnocení workshopu

Název: LETNÍ ŠKOLA NOVÁ VES NAD POPELKOU

Datum konání: 12. – 16. 9. 2011

Na otázky 1-7 účastníci odpověděli v %:	
1. Do jaké míry kurz splnil vaše očekávání	56%
2. Do jaké míry byl kurz přínosný pro váš profesní rozvoj?	55%
3. Umím praktické dovednosti uplatnit v praxi	61,4%
4. Získali jste v kurzu nové dovednosti nebo rozšířili do hloubky své stávající?	77,8%
5. Doporučili byste kurz svým kolegům?	70%
6. Celkově bych úroveň kurzu hodnotil/a jako:	89%

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pedagogika v praxi a umění učit: Zvyšování atraktivity povolání učitele

Reg.č. CZ.1.07/2.2.00/15.0282

### 7. Důvody, proč byste kurz doporučili svým kolegům:

- 1) Letní škola byla pro mě neskutečně osvobozující a relaxační, ráda bych se zúčastnila i dalších podobně zaměřených akcí. Také bych ráda pochválila celý nápad projektu - jsem moc ráda, že díky němu mohu získávat nové zkušenosti a dovednosti.
- 2) Naučila jsem se, že vlastně žádný obrázek není ošklivý, malovat a zpívat může každý a není třeba se bát. A také, že každý člověk je jiný a je dobré k němu mít úctu. A kromě toho je to tu krásné!!
- 3) Kontakt s Evičkou - pro mě nejprínosnější a nejlepší zážitek - toto mi dalo z celého kurzu nejvíce a kdykoliv mi byla nablízku, hned jsem měla lepší náladu a chuť se usmívat. Kdo má rád zvířata jako já, bude nadšený.
- 4) Arteterapie byla vynikající .
- 5) Tato letní škola nenechala prostě nikoho chladným.
- 6) Jiné přístupy k tématu terapií, zkusit si věci, které neumíme.
- 5) Vysoká kvalita lektorů, kteří se nám věnovali od rána až do pozdního večera. Je to zkouška odlišné filozofie života, která je velmi užitečná pro náš duchovní život. Prostředí venkova a domácích zemědělských prací, zvířat a čerstvého vzduchu tvoří oblast, ze které se člověku nechce ani odejít.
- 6) Přednášky týkající se pohádek a dramatizace považuji za výborné a prospěšné!!! Musím pochválit Jana Chromečka, jehož osobitý přístup mi byl sympatický - vedl s námi inspirativní diskuse, ačkoliv muzikoterapie v jeho vedení mi bohužel nic nedala. Hodnotím kladně hraní divadla, na základě pohádek - umožnilo nám to seznámit se a začít spolupracovat jako kolektiv.

### Důvody, proč byste kurz nedoporučili

- 1) Očekávala jsem od kurzu jiný způsob vedení. Očekávala jsem od letní školy více přínosu pro mě. Pouze vedení paní ředitelky Kateřiny a Anežky Janátové splnilo mé očekávání.
- 2) Mé představy neuspokojilo především vedení arteterapie, na kterou jsem se těšila a čekala více!!! V domě jsem se cítila nepříjemně a spoutaně, nevěděla jsem, jak a co mohu říci.
- 3) Příště bych na týdenní pobyt do tohoto centra nejela, ale velice ráda bych navštívila vhodnější workshop.
- 4) Časté opakování programu - stereotyp.
- 5) Na to, že workshopy měly být založeny na dobrovolnosti, jsem v průběhu týdne získala dojem, že jsou pro nás povinné, čímž v mém případě ztrácely svou atraktivitu.
- 6) I přesto, že mám z letní školy spíše negativní pocit, tak jsem ráda za projekt PUP a určitě navštívím nějaký z dalších workshopů.
- 7) Program byl od rána do večera, neměli jsme čas na jiné aktivity a poznání se navzájem.
- 8) Tento kurz podle mě neprobíhal podle očekávání všech zúčastněných a někteří se tomuto jen neradi přizpůsobovali. Ani mé představy to nenaplnilo, ale nevedilo mi se adaptovat.
- 9) Muzikoterapie nebyla podle mých představ, nedokončené nápady, nedostatečné zapojení do dění, pasivnost, monolog lektora, stereotypní přednášky, nedostatek volného času na odpočinek, mnoho workshopů za den, nedostatečná kreativita lektora muzikoterapie.